

ZERO GRAVITY COMPANY:
Passing thoughts



*Askeleella antaudun hetken kannettavaksi
Kihermät, seitit, hattarat ja takut joita ajattelen*

En tarvitse teitä nyt

*Askeleella antaudun tähän hengittämään
Annan käteni kulkea ajatuksen tietä*

Risteysten, palaamisten, unohtamisten ja havahtumisten tapahtuessa

*En tarvitse ja tarvitsen kipeästi
En tarvitse ja tarvitsen
En tarvits*

Nuorallatanssia ja kuvataidetta yhdistävä nykysirkusteos, joka sukeltaa ruumiillisuuden ja mielen yhteenkietoutuneeseen horisonttiin.

Nuorallatanssija Netta Reunanen harjoittaa nuorameditaatiokävelyä ja samaan aikaan Reija Tapaninen piirtää nopeita, luonnosmaisia croquis-piirustuksia. Nykysirkusteoksen edetessä nuorameditaatio aukeaa kohti kuvataideteoksia ja vaikuttuu niistä. Tilaan levittyy paperia, johon piirtyy, painuu ja rypistyy jälkiä esiintyjien vuorovaikutuksesta ja hetkessä olemisesta. Improvisaation avulla teoksen edetessä kahden esiintyjän vuorovaikutus syvenee ja avautuu yhteiseksi hetkessä elämisen tilaksi.

Teoksen lavastuksessa käytetään Reija Tapanisen kuvataideteoksia, joissa hän purkaa ja analysoi kahdeksan suomalaisen sirkustaiteilijan ruumiillisuuspäiväkirjoja kuvalliseen muotoon. Esityksen jälkeen yleisö voi jäädä katsomaan kuvataideteoksia rauhassa ja keskustelemaan taiteilijoiden kanssa kokemastaan.

Yleisöllä on mahdollisuus osallistua teokseen ja jättää jälkensä siihen. Ennen esitystä on tarjolla välineitä piirtämiseen, joilla voi tallentaa näkemäänsä ja ajatteluaan. Oman piirroksen voi halutessaan jättää osaksi lavastusta / näyttelyä.

Konsepti ja esiintyjät: Netta Reunanen ja Reija Tapaninen

Kuvataideteokset: Reija Tapaninen

Äänisuunnittelu ja musiikki: Joonas Pehrsson

Visuaalinen suunnittelu: Netta Reunanen, Reija Tapaninen

Installaation suunnittelu: Joonas Suomalainen-Sallinen

Tuotanto: Zero Gravity Company

Tukija: Keski-Suomen kulttuurirahasto

Kiitos: Maarit Utriainen, Jori Reunanen, Hannu Leinonen, Satu Leinonen sekä Jyväskylän Parkour akatemia ja sirkuskoulu

Esityksen kesto: 60 minuuttia

Kantaesitys: 30.9.2022 Jyväskylän Pääkirjasto

ESIINTYJÄT

Netta Reunanen ja Reija Tapaninen

(Paikkakohtaisesti live äänissä Joonas Pehrsson)

TYÖPAJAN OHJAAJAT

Netta Reunanen

Reija Tapaninen

ESITYKSEN KESTO

60 minuuttia

SOVELTUVUUS

Sisätilat.

Suunnattu aikuisille, sopii kaikenikäisille.

Eesitys on sanaton.

HENKILÖKUNTA

Kaksi (2) esiintyjää ja paikkakohtaisesti sovittuna lisäksi yksi (1) muusikko.

LAVA / ESIINTYMISALUE

Lavan / esitysalueen **minimi mitat** ovat:

Korkeus: 4,5 metriä

Leveys: 5 metriä

Syvyys: 7 metriä

LAVASTEET

Itsestään seisova nuorallatanssiteline lavan keskellä hieman diagonaalissa.

Lattialla esitysalustana suuret valkoiset paperit.

Paperirullia lattialla.

Kuvataideteoksia ripustettuna seinille / vajereilla kattoon / lattialle paikkakohtaisesti suunnitellen.

Esitys ei tarvitse kiinnityspisteitä.

ÄÄNENTOISTO

Mikäli tilassa on äänentoisto, jota voimme käyttää, niin pyydämme lähettämään listan äänilaitteista sähköpostilla osoitteeseen: joonas.pehrsson@gmail.com

Zero Gravity Company voi tuoda tarvittaessa mukanaan äänentoistojärjestelmän, joka tarvitsee verkkovirran. Jos esitys tehdään live-äänellä tarvitsemme lisäksi pöydän äänilaitteille.

Referenssinä Jyväskylän kirjastossa (kantaesitys) käyttämämme äänitekniikka:

4 X Genelec 1029a

1 X Genelec 1091a subwoofer

VALOT

Teos esitetään luonnonvalossa, tilan omassa valaistuksessa tai sen tekniikan mahdollistamassa yhdessä valotilanteessa.

RAKENNUS JA PURKU

Ennen ensimmäistä esitystä lavastuksen rakentaminen sekä esityksen lämmittely ja valmistelu kestää yhteensä noin neljä (4) tuntia.

Seuraavan esityksen uudelleen valmistelu ja lämmittely kestää yhteensä noin yhden (1) tunnin.

Teoksen purku kestää noin yhden (1) tunnin.

Rakennus, esitys ja purku voi tarvittaessa tapahtua samana päivänä.

Jos esitysten yhteyteen järjestetään kuvataidenäyttely (ks. Muut tekniset tiedot), lisätään rakennusaikaan kaksi (2) tuntia ja purkuaikaan yksi (1) tunti.

MUUT TEKNISET TIEDOT

Teos rakennetaan ja esitetään esitystilan ehdoin ja mahdollisuuksin.

Vaatimuksena on esiintymisalueen minimimitat täyttävä sisätila, jossa on valonlähde (ikkunat/teatterivalot/kattovalot/...) Teos soveltuu erinomaisesti myös julkiseen, ei suljettuun tilaan.

Katsomo mahdollisimman lähellä esitysaluetta, katsomo U- tai O-muodossa lavasteiden ympärillä.

Ennen esityksen alkua katsojia ohjeistetaan halutessaan osallistumaan teokseen ja näyttelyyn piirtämällä. Katsojille on tarjolla piirustusvälineitä joko erillisellä pöydällä tai penkkien päällä katsomossa. Ohjeistuksesta ja piirustusvälineistöstä vastaa Zero Gravity Company.

Esityksen yhteyteen on mahdollista järjestää työpajoja (kuvataide / sirkus), kesto ja kohderyhmä sovittavissa.

Esitys voidaan esittää 1 kerran päivässä. Mahdollisia työpajoja voi olla 1-3 kertaa päivässä.

Esityksen yhteyteen, esityspäivien väleihin, on myös mahdollista järjestää kuvataidenäyttely teoksen lavastuksessa käytettävistä Reija Tapanisen töistä. Näyttely täydentyy esitysten aikana yleisön töillä. Näyttelyn valvonnasta vastaa ostajataho.

PUKuhuoneet / BACKSTAGE

Pukuhuone lähellä esiintymispaikkaa. Pukuhuoneessa hyvä valaistus, ovi lukittavissa / tila vartioitu, tuoleja, peili, pyyhkeet, vaatehenkarit, suihku ja WC käytössä.

Vettä, hedelmiä, kahvia, kauramaitoa, kasvissyöjälle soveltuvia välipaloja.

MAJOITUS

Tarvittaessa majoitus 2-3 henkilölle.

YHTEYSTIEDOT

Traileri:

www.vimeo.com/zerogravityco/passingthoughtstrailer

Koko esitys:

<https://vimeo.com/zerogravityco/passingthoughts>

salasana: Passingthoughts

Nettisivut:

www.zerogravitycompany.com

<https://nettalepisto.weebly.com/passing-thoughts-2022.html>

E-mail:

info@zerogravitycompany.com

Puhelin:

+358 45 67 88 109 (Netta Reunanen)

+358 50 41 26 917 (Reija Tapaninen)